

# **Темы итогового сочинения в 2024-25 учебном году**

В 2024/25 учебном году комплекты тем итогового сочинения будут формироваться из ежегодно пополняемого закрытого банка тем итогового сочинения.

В комплект тем итогового сочинения включены по две темы из каждого раздела банка тем итогового сочинения в соответствии со следующей последовательностью:

Темы 1, 2 «**Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека**».

Темы 3, 4 «**Семья, общество, Отечество в жизни человека**».

Темы 5, 6 «**Природа и культура в жизни человека**».

## ***Раздел 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека***

Темы этого раздела: — связаны с вопросами, которые человек задаёт себе сам, в том числе в ситуации нравственного выбора; — нацеливают на рассуждение о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, о свободе и ответственности; — касаются размышлений о смысле жизни, гуманном и антигуманном поступках, их мотивах, причинах внутреннего разлада и об угрызениях совести; — позволяют задуматься об образе жизни человека, о выборе им жизненного пути, значимой цели и средствах её достижения, любви и дружбе; — побуждают к самоанализу, осмыслению опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя.

## ***Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека***

Темы этого раздела: — связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, эпохи; — нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека; — касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории; — позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своём вкладе в общественный прогресс; — побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества.

## ***Раздел 3. Природа и культура в жизни человека***

Темы этого раздела: — связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии; — нацеливают на рассуждение об искусстве и о науке, о феномене таланта, ценности художественного творчества и научного поиска, о собственных предпочтениях или интересах в области искусства и науки, о языке (в том числе родном) и языковой культуре; — касаются миссии художника и ответственности человека науки, значения великих творений искусства и научных открытий (в том числе в связи с юбилейными датами); — позволяют осмысливать роль культуры в жизни человека, связь языка с историей страны, важность бережного отношения к языку, сохранения исторической памяти и традиционных ценностей; — побуждают задуматься о взаимодействии человека и природы, направлениях развития культуры, влиянии искусства и новых технологий на человека.

**Образец комплекта тем итогового сочинения:**

147. О чём люди чаще всего мечтают?

249. Чем опасно равнодушие?

311. Какая из мыслей М.Ю. Лермонтова Вам ближе: «Я ищу свободы и покоя» или «Так жизнь скучна, когда боренья нет»?

411. Что значит быть гражданином?

501. Человек науки – каким он должен быть?

629. Разделяете ли Вы мнение о том, что речевая культура человека – зеркало его духовной культуры?